



Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition)

By Daniela Bobinac

Download now

Read Online 

Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) By Daniela Bobinac

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Kunst - Fotografie und Film, Note: 1,7 - 2,0, Ruhr-Universität Bochum (Kunstgeschichtliches Institut), Sprache: Deutsch, Abstract: Das Medium der Fotografie beschäftigt die Kunsthistoriker und Künstler seit seiner Erfindung im Jahr 1839. In den Anfängen fokussiert auf Porträtaufnahmen, eroberte es alle Motive unseres Seins und rückte in alle Bereiche des modernen Lebens vor. Diese „Unersättlichkeit des fotografischen Auges“ führt Susan Sontag in ihrem Essay Über die Fotografie aus. Ein jeder bemächtigte sich des Mediums der Fotografie. Wurde ein Objekt oder auch Subjekt fotografiert, so wurde es angeeignet und eine „Anthologie von Bildern“ angelegt.

Die Fotografie wurde seit jeher zum Symbol des industriellen Fortschritts und der modernen Zivilisation, aber auch zum Symbol der Reproduktion erklärt. Der deutsche Philosoph und Gesellschaftstheoretiker Walter Benjamin kritisiert in seinem Aufsatz Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit diesen technischen und maschinellen Eingriff in die Gesellschaft. Die Kontemplation, oder wie Walter Benjamin es nennt, die Aura, die mit jedem Kunstwerk einhergeht, würde durch „die Entschälung des Gegenstandes aus seiner Hülle“ zerstört. Jegliche Form der Reproduktion, sei es durch die Fotografie oder den Film, verletzt, seiner Ansicht nach, die Echtheit und Einzigartigkeit eines Kunstwerkes und macht es zu einem Massenprodukt. Im Folgenden soll, unter Einbeziehung dieser Aspekte, das künstlerische Schaffen Gerhard Richters betrachtet werden, dessen Werke ebenfalls der Frage nach der Medialität, Wahrnehmung und Täuschung nachgehen.

 [Download Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter \(Ge ...pdf](#)

 [Read Online Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter \(...pdf](#)

Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition)

By Daniela Bobinac

Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) By Daniela Bobinac

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Kunst - Fotografie und Film, Note: 1,7 - 2,0, Ruhr-Universität Bochum (Kunstgeschichtliches Institut), Sprache: Deutsch, Abstract: Das Medium der Fotografie beschäftigt die Kunsthistoriker und Künstler seit seiner Erfindung im Jahr 1839. In den Anfängen fokussiert auf Porträtaufnahmen, eroberte es alle Motive unseres Seins und rückte in alle Bereiche des modernen Lebens vor. Diese „Unersättlichkeit des fotografischen Auges“ führt Susan Sontag in ihrem Essay Über die Fotografie aus. Ein jeder bemächtigte sich des Mediums der Fotografie. Wurde ein Objekt oder auch Subjekt fotografiert, so wurde es angeeignet und eine „Anthologie von Bildern“ angelegt.

Die Fotografie wurde seit jeher zum Symbol des industriellen Fortschritts und der modernen Zivilisation, aber auch zum Symbol der Reproduktion erklärt. Der deutsche Philosoph und Gesellschaftstheoretiker Walter Benjamin kritisiert in seinem Aufsatz Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit diesen technischen und maschinellen Eingriff in die Gesellschaft. Die Kontemplation, oder wie Walter Benjamin es nennt, die Aura, die mit jedem Kunstwerk einhergeht, würde durch „die Entschälung des Gegenstandes aus seiner Hülle“ zerstört. Jegliche Form der Reproduktion, sei es durch die Fotografie oder den Film, verletzt, seiner Ansicht nach, die Echtheit und Einzigartigkeit eines Kunstwerkes und macht es zu einem Massenprodukt.

Im Folgenden soll, unter Einbeziehung dieser Aspekte, das künstlerische Schaffen Gerhard Richters betrachtet werden, dessen Werke ebenfalls der Frage nach der Medialität, Wahrnehmung und Täuschung nachgehen.

Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) By Daniela Bobinac
Bibliography

- Rank: #4382033 in eBooks
- Published on: 2010-09-29
- Released on: 2010-09-29
- Format: Kindle eBook

 [Download Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter \(Ge ...pdf](#)

 [Read Online Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter \(...pdf](#)

Download and Read Free Online *Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition)* By Daniela Bobinac

Editorial Review

Users Review

From reader reviews:

Zachary Foushee:

Nowadays reading books become more than want or need but also turn into a life style. This reading addiction give you lot of advantages. Associate programs you got of course the knowledge the particular information inside the book that improve your knowledge and information. The details you get based on what kind of publication you read, if you want get more knowledge just go with schooling books but if you want sense happy read one having theme for entertaining like comic or novel. The *Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition)* is kind of reserve which is giving the reader capricious experience.

Daniel Downey:

Hey guys, do you really wants to finds a new book to read? May be the book with the concept *Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition)* suitable to you? The actual book was written by renowned writer in this era. Often the book untitled *Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition)* is the main of several books that will everyone read now. This particular book was inspired a number of people in the world. When you read this book you will enter the new way of measuring that you ever know ahead of. The author explained their idea in the simple way, so all of people can easily to know the core of this book. This book will give you a wide range of information about this world now. To help you to see the represented of the world with this book.

David Gonzales:

A lot of people always spent all their free time to vacation or perhaps go to the outside with them family or their friend. Do you realize? Many a lot of people spent they free time just watching TV, as well as playing video games all day long. In order to try to find a new activity this is look different you can read a book. It is really fun for you. If you enjoy the book which you read you can spent all day long to reading a e-book. The book *Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition)* it is rather good to read. There are a lot of individuals who recommended this book. We were holding enjoying reading this book. In case you did not have enough space to bring this book you can buy the e-book. You can m0ore quickly to read this book from your smart phone. The price is not very costly but this book possesses high quality.

Rose Heck:

The reason? Because this *Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition)* is an

unordinary book that the inside of the guide waiting for you to snap that but latter it will zap you with the secret the item inside. Reading this book adjacent to it was fantastic author who have write the book in such wonderful way makes the content inside of easier to understand, entertaining approach but still convey the meaning totally. So , it is good for you for not hesitating having this nowadays or you going to regret it. This amazing book will give you a lot of benefits than the other book get such as help improving your proficiency and your critical thinking approach. So , still want to delay having that book? If I ended up you I will go to the guide store hurriedly.

**Download and Read Online Wahrnehmung und Täuschung bei
Gerhard Richter (German Edition) By Daniela Bobinac
#GIQX9WMSC5Z**

Read *Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter* (German Edition) By Daniela Bobinac for online ebook

Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter (German Edition) By Daniela Bobinac Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read *Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter* (German Edition) By Daniela Bobinac books to read online.

Online *Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter* (German Edition) By Daniela Bobinac ebook PDF download

***Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter* (German Edition) By Daniela Bobinac Doc**

***Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter* (German Edition) By Daniela Bobinac Mobipocket**

***Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter* (German Edition) By Daniela Bobinac EPub**

GIQX9WMSC5Z: *Wahrnehmung und Täuschung bei Gerhard Richter* (German Edition) By Daniela Bobinac